பகுதி இ — (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. சிவபெருமானைப் போற்றிப்பாடும் மாணிக்கவாசகரின் பக்தித்திறத்தை எழுதுக.

17. கண்ணபிரானோடு சென்ற தன் மகளை நினைத்து வருந்திய நற்றாய் புலம்பலைத் தொகுத்தெழுதுக.

18. நந்திக் கலம்பகத்தின் வழி அறியலாகும் அகப்புறச் செய்திகளைத் தெளிவுபடுத்துக.

19. ‘ஆத்தங்கரை ஓரம்’ புதினத்தில் வரும் பழங்குடியினரின் வாழ்க்கை முறையைப் புலப்படுத்துக.

20. தமிழின் தொன்மை குறித்துக் கட்டுரைக்க.

———————

(For candidates admitted from 2016-2017 onwards)

U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2018.

Part I — தமிழ்

இடைக்கால இலக்கியமும் புதினமும்

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கு ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. மாணிக்கவாசகர் குறிப்பிடும் பிறவிகள் யாவை?

2. உலகமக்கள் எதனை உணராதவராய் இருப்பதாகத் திருமந்திரம் கூறுகிறது?

3. ‘முத்தீ’ – பொருள் தருக.

4. திருப்பாணாழ்வாரின் மனதைக் கொள்ளை கொண்டது எது?

5. நந்திவர்மனுக்குத் தழும்புகள் எதனால் உண்டானது?

6. தமிழின் குறுநில மன்னர்களானவர் யார்?

7. துறவு என்பதற்கு இறையன்பு தரும் விளக்கம் யாது?

8. திருந்திய திராவிட மொழிகளைக் குறிப்பிடுக.

9. இராபர்ட் கால்டுவெல் எழுதிய நூல் எது?

10. Fine – இணையான தமிழ்ச்சொல்லைக் கூறுக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) சிவபெருமானுக்குச் செய்யும் ஐம்புலன் வழிபாடு பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) காவிரி ஆற்றினை வழிவிடவேண்டி சிவபெருமானுக்குச் சுந்தரர் கூறிய மொழிகள் யாவை?

12. (அ) திருமால் பாம்பணையின் மீது அறிதுயில் கொள்ளும் அழகினை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) அமலன் ஆதிபிரான் குறிப்பிடும் 'பிரணவ சாரம்' என்பதை விளக்குக.

13. (அ) பிள்ளைத்தமிழின் இலக்கணத்தை எழதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மதியாதார் முற்றம் குறித்து ஔவையார் கூறுவன யாவை?

14. (அ) 'ஆத்தங்கரை ஓரம்' புதினத்தில் சீமன் பாத்திரப் படைப்பினைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) 'ஆத்தங்கரை ஓரம்' புதினத்தின் கதைக் கருவினைத் தெளிவுபடுத்துக.

15. (அ) தமிழின் சிறப்புகள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கீழ்க்கானும் ஆங்கிலப் பகுதியைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்கவும்.

The Food Corporation of India-Mumbai with the increasing inter-state transactions and centralisation of corporation and cooperative societies for handling food grains intented for human consumption, the assessment of their quality has assumed a higher significance recently for proper assessment. It is necessary that only uniform methods of test reports which have been defined properly. This standard is based on national and international practices, and is therefore being issued to endure the adoption of uniform terminology and methods of test for food grains throughout the country.

17. கூடா நட்பு என்றும் துன்பம் தரும் என்பதை கண்ணதாசன் வழி விளக்குக.

18. அம்மாவின் அன்பை, ஆதிக்கத்தை, ஆளுமையை சிற்பியின் 'ஓடு சங்கிலி ஓடு' கவிதை வாயிலாக விளக்குக.

19. 'ஆசிரியர் அண்ணாவி' என்னும் கதாபாத்திரத்தை சு. சமுத்திரம் எங்ஙனம் சித்தரித்துள்ளார் என்பதை விவரி.

கட்டாயமாக விடை தருக.

20. மனப்பாடப் பகுதி :

பின்வரும் தலைப்புகளின் கீழ் உள்ள இரு பாடல்களை அடிபிறழாமல் எழுதுக. (2 × 5 = 10)

(அ) புதிய ஆத்திசூடி

(ஆ) தமிழ்

(இ) தமிழ் வளர்ச்சி

(ஈ) தென்றல்

(உ) வேண்டும்

(ஊ) இன்பத்தமிழ்

(எ) வள்ளுவர் வழங்கிய முத்துக்கள்.

———————

(For candidates admitted from 2016–2017 onwards)

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2017.

Part I — தமிழ்

இக்கால இலக்கியம்

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை எழுதுக.

1. சமர் செய்து வென்ற நாடு எது?

2. தமிழ்த்தொண்டன் என்று பாரதிதாசன் கவிதையில் யாரைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்?

3. அருட்பிரகாச வள்ளல் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

4. நாலுகாலில் மிதக்கும் மாட்டுக்கு உவமையாகக் கூறப்படுவது எது?

5. பேருந்து நிறுத்தத்திலேயே நின்று பேசுபவர்கள் என்று அறிவுமதி யாரைக் குறிப்பிடுகிறார்?

6. முகம்பார்க்க எதைக் காணவில்லை என ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி புலம்புகிறார்?

7. ‘காந்தி மகான் கதை’ என்ற பாடலைப் பாடியவரின் பெயரைச் சுட்டுக.

8. மணிக்கொடி இதழின் ஆசிரியர் பெயரைக் குறிப்பிடுக.

9. சாகித்திய அகாடமி விருது பெற்ற தி. ஜானகிராமனின் சிறுகதைத் தொகுதியின் பெயர் யாது?

10. தமிழ் உரைநடையின் இளவரசு எனப் போற்றப் பெறுபவரின் பெயரினை எழுதுக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) கல்வியால் தமிழ்நாடு பெற்ற சிறப்பினைப் பாரதியார் எவ்வாறு பாடியுள்ளார்?

(அல்லது)

(ஆ) வேலையின் இன்றியமையாமை குறித்துக் கவிமணி உரைப்பன யாவை?

12. (அ) கவிஞர் கா.மு. ஷெரிம் நிலவின் துன்பத்திற்குக் காரணங்களாகக் கூறுபவை யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) கீழ்க்கடல்மேல் தலைநிமிர்ந்த தங்கப் பரிதியின் அழகைக் கவிஞர் வாணிதாசன் எவ்வாறு வருணித்துள்ளார்?

13. (அ) பெண்ணின் மன உணர்ச்சியை ‘சீட்டைப் பறித்தானோ?’ என்ற ஒப்பாரிப் பாடல் எவ்வாறு உணர்த்தியுள்ளது?

(அல்லது)

(ஆ) எதையும் வெளிப்படுத்தாமல் மறைத்து வைத்துத் தவிக்கும் மனித மனம் குறித்துத் தமிழன்பன் கூறுவன யாவை?

14. (அ) சங்கு குளிக்கும் தொழிலாளியின் வாழ்க்கை ‘பூமாலை’ என்ற சிறுகதையின் மூலம் எங்ஙனம் படைக்கப்பெற்றுள்ளது என்பதை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) எவையெல்லாம் ‘சுடும்’ என்று நான்மணிக்கடிகையின் பாடல் அறிவுறுத்துகின்றது?

15. (அ) புதுக்கவிதையின் வரையறை குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உரைநடை வளர்ச்சிக்கு ஐரோப்பியத் தமிழறிஞர்கள் செய்த தொண்டு யாது?

பகுதி இ — (30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

(2 × 10 = 20)

16. தமிழனின் சிறப்பை ‘தமிழனுக்கு வீழ்ச்சியில்லை’ என்ற கவிதை வாயிலாக பாரதிதாசன் எங்ஙனம் புலப்படுத்தியுள்ளார்?

(6 pages)

S.No. 3059 **16LCT2**

(For candidates admitted from 2016–2017 onwards)

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2017.

Part I — Tamil

இடைக்கால இலக்கியமும் புதினமும்

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஓரிரு தொடர்களில் விடை எழுதுக.

1. ‘கோகரணம்’ — குறிப்புத் தருக.

2. உலக மக்கள் எதனை உணராதவராய் இருக்கின்றனர்?

3. ‘அமலன் ஆதிபிரான்’ பொருள் தருக.

4. அம்புலிப் பருவம் என்றால் என்ன?

5. கலம்பக உறுப்புகள் எத்தனை? நிரல்படுத்துக.

6. பரணியின் இலக்கணம் யாது?

7. ‘செம்மொழி’ எனும் சொல் விவாதத்குரிய சொல்லாக வடிவெடுக்கக் காரணமானவர் யார்?

8. மணிமேகலைக் காப்பியம் எச்சமயத்தைச் சார்ந்தது?

9. கிரேக்க தத்துவ மேதைகளின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

10. திராவிட மொழியை மேல்நாட்டு ஆய்வாளர்கள் எவ்வாறு வழங்கினர்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) சிவபெருமானக்குச் செய்யும் ஐம்புலன் வழிபாடு பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ‘இளமை’ பற்றிய உலக மக்களின் அறியாமையைத் ‘திருமூலர்’ எவ்வாறு பாடியுள்ளார்?

12. (அ) திருமாலிடம் வேண்டும் தொண்டரடிப் பொடியாழ்வாரின் பக்தித் திறத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) முத்துக் குமாரசாமி பிள்ளைத் தமிழில் இடம் பெற்ற செங்கீரை, அம்புலிப் பருவச் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

13. (அ) நந்திக் கலம்பகத்தில் இடம்பெற்ற தலைவி, தலைவன் கூற்றுகளைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) 'களம் பாடியது' காட்சிப்படுத்தும் போர்க்கள நிகழ்வுகளை எடுத்துரைக்க.

14. (அ) 'ஆத்தங்கரை ஓரம்' – நாவலில் 'சிமன்' பாத்திரப் படைப்பைத் திறனாய்வு செய்க.

(அல்லது)

(ஆ) திராவிட மொழிக் குடும்பம் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) தென் திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கீழ்காணும் ஆங்கிலப் பகுதியைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்கவும்.

PUBLIC APPOINTMENTS

UNIVERSITY OF MADRAS

APPLICATIONS are invited by the Registrar, University of Madras for the post of Typists.

Qualifications :

Essential :	Graduation in Arts/Science/Commerce
Desirable :	Typewriting (Higher Grade – English) and Computer programming.
Age :	Should not exceed 28 years on 1.5.2017.

Applications (in triplicate) in the format given below enclosing copies of testimonials in proof of qualifications, age and community should be sent by Registered post direct to the Registrar, University of Madras – 600 005, so as to be received in the University on or before 20.7.2017.

1. Name and full address
(In Block letters)
2. (a) Age and date of birth
(b) Place and District
(c) Religion and caste (if SC/ST/BC, Pl. State)
3. Educational qualifications :
(Pl. State percentage of marks secured and class awarded)
4. Language known to read, write and speak
5. Working experience, if any

The University reserves the right to decide anything connected with recruitment/appointment to the above posts.

Registrar
University of Madras.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும்
கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. சுந்தரரின் பக்திச் சிறப்பினை நும் பாடப்பகுதியிலமைந்த பாடல்கள் வழி விளக்குக.

17. அடியவர் மனநிலை குறித்து 'திருமாலை'ப் பாசுரம் புலப்படுத்துவது யாங்ஙனம்?

18. குற்றாலமலை வளத்தினைக் குறவஞ்சி எடுத்துரைப்பது எங்ஙனம்?

19. காளமேகம், ஔவையாரின் இலக்கியப்பணி குறித்துக் கட்டுரைக்க.

20. தமிழின் செம்மொழித் தகுதி பற்றி பேராசிரியர் முனைவர் ஜார்ஜ் எல். ஹார்ட்டு குறிப்பிடும் கருத்துகளை கட்டுரைக்க.

———————

S.No. 2032 RLCT 2/11

(For candidates admitted from 2011 – 2012 onwards)

U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2016.

Part I — தமிழ்

செய்யுள் (இடைக்கால இலக்கியம்) புதினம், இலக்கிய வரலாறு, தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. சம்பந்தர், அப்பர் பாடிய பாடல்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றன?

2. திருஞான சம்பந்தர் எங்கு பிறந்தார்?

3. அன்பே தகளி, ஆர்வமே நெய் எனப் பாடியவர் யார்?

4. பெரியாழ்வாரால் எடுத்து வளர்க்கப்பட்ட பெண் யார்?

5. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழைப் பாடியவர் யார்?

6. மதுரைக்கு அரசி எனப் போற்றப்படுபவர் யார்?

7. "செருநர்" என்பதன் பொருள் யாது?

8. “திறை” என்பதன் பொருள் யாது?

9. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சியைப் பாடிய புலவர் யார்?

10. “மேதி” என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

11. (அ) மாதொரு பாகனை வணங்குவதன் சிறப்பை திருஞானசம்பந்தரின் பாடல் மூலம் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தீயவினைகள் தீர யாது செய்ய வேண்டும் எனத் திருநாவுக்கரசர் கூறுகிறார்?

12. (அ) பெரியாழ்வார் இறைவனிடம் எவ்வாறு வேண்டுகிறார்?

(அல்லது)

(ஆ) ஆண்டாள் ஏன் சூடிக் கொடுத்த நாச்சியார் என அழைக்கப்படுகின்றார்?

13. (அ) குமரகுருபரர் மீனாட்சியம்மையை எவ்வாறு குழந்தையாகப் பாவிக்கின்றார்?

(அல்லது)

(ஆ) நந்திக் கலம்பகம் கூறும் நந்தியின் பெருமையை விளக்குக.

14. (அ) கீதாரி நாவலின் மையக்கரு யாது?

(அல்லது)

(ஆ) கீதாரி நாவலில் இடம்பெறும் இராமுவின் கதாப்பாத்திரம் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) செம்மொழித் தகுதிகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) தமிழின் தொன்மையை எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$)

எவையேனும் <u>மூன்று</u> வினாக்களுக்கு விடையளி.

16. பெரியாழ்வாரின் பக்தித் திறத்தை விளக்குக.

17. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் புலப்படுத்தும் தமிழின் பெருமைகளை விளக்குக.

18. நந்திக் கலம்பகத்தில் இடம்பெறும் தலைவி கூற்றின் வாயிலாக நீவிர் அறிந்தவற்றை விளக்குக.

19. கீதாரி என்ற புதினத்தின் வாயிலாக ஆடுமேய்ப்போரின் வாழ்க்கைச் சூழலைத் தமிழ்ச்செல்வி எவ்வாறு புலப்படுத்துகின்றார்?

20. செம்மொழி வரிசையில் தமிழ்மொழியின் இடம் குறித்துக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்கவும்.

———————

பகுதி இ — (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. திருஅங்கமாலையில் காணலாகும் அங்க வழிபாடுகள் பற்றிக் கட்டுரைக்க.

17. இறைவனிடம் சரணாகதி அடைவதன் அவசியத்தைத் திருப்பாணாழ்வார் பாடியுள்ளதை விவரிக்க.

18. தமிழ்மொழியின் சிறப்புக்களைத் 'தமிழ் விடு தூது' வழி நின்று விளக்குக.

19. 'ஆத்தங்கரை ஓரம்' நாவலின் தலைப்புப் பொருத்தம் குறித்துத் திறனாய்க.

20. தமிழின் தொன்மை குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

———————

(For candidates admitted from 2016-2017 onwards)

U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2017.

Part I — Tamil

இடைக்கால இலக்கியமும் புதினமும்

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஓரிரு தொடர்களில் விடை எழுதுக.

1. சிவபெருமானின் அடிமுடியைத் தேடியவர் யார்?

2. ஐந்தெழுத்து மந்திரம் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

3. 'முத்தீ' - பொருள் தருக.

4. நந்திவர்மன் பகைவரைப் போரிட்டு வென்ற இடமெது?

5. வேடுவர்கள், சித்தர்களின் செயலை குறவஞ்சி இலக்கியம் எங்ஙனம் சித்தரிக்கிறது?

6. கலிங்கத்துப் பரணியின் ஆசிரியர் பெயரைக் குறிப்பிடுக.

7. படிக்காசுப் புலவர் பிறந்த ஊர் எது?

8. ஹோமர் என்ற மகாகவி எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்?

9. இராபர்ட் கால்டுவெல் எழுதிய நூல் எது?

10. கிளைமொழி என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) திருநாவுக்கரசர் பற்றிக் குறிப்புரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மாணிக்கவாசகர் பொய் உடலைத் தவிர்த்து சிவபெருமானின் சன்னிதியை அடைதல் எங்ஙனம் விளக்குக.

12. (அ) திருமால் பாம்பணையின் மீது துயில் கொள்ளும் அழகினைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) 'அமலன் ஆதிபிரான்' - சிறப்புகளை நும்பாடப் பகுதியிலமைந்த பாக்களின் வழி விளக்குக.

13. (அ) பிள்ளைத் தமிழின் இலக்கணத்தை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நந்திக் கலம்பகம் வழி அறியலாகும் நந்திவர்மனின் சிறப்புகளை எழுதுக.

14. (அ) படிக்காசுப்புலவரின் பாடற்சிறப்பினைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'ஆத்தங்கரை ஓரம்' - நாவலின் மையக் கருத்தினைப் புலப்படுத்துக.

15. (அ) 'தமிழின் சிறப்புகள்' பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கீழ்க்காணும் ஆங்கிலப் பகுதியைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்கவும் :

Sub : Finalisation of application for final withdrawal of provident fund accumulations – certain instruction issued

It is absolutely necessary that the latest account slips for final withdrawals should be forwarded to the Accountant General four months before the date of retirement soon after the stoppage of subscription as per General Provident Fund rules so that the retiring employees could derive the benefit of their savings immediately after superannuation.

Director of School Education

(6 pages)

S.No. 3059 **16LCT2**

(For candidates admitted from 2016–2017 onwards)

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2017.

Part I — Tamil

இடைக்கால இலக்கியமும் புதினமும்

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஓரிரு தொடர்களில் விடை எழுதுக.

1. 'கோகரணம்' — குறிப்புத் தருக.

2. உலக மக்கள் எதனை உணராதவராய் இருக்கின்றனர்?

3. 'அமலன் ஆதிபிரான்' பொருள் தருக.

4. அம்புலிப் பருவம் என்றால் என்ன?

5. கலம்பக உறுப்புகள் எத்தனை? நிரல்படுத்துக.

6. பரணியின் இலக்கணம் யாது?

7. 'செம்மொழி' எனும் சொல் விவாதத்குரிய சொல்லாக வடிவெடுக்கக் காரணமானவர் யார்?

8. மணிமேகலைக் காப்பியம் எச்சமயத்தைச் சார்ந்தது?

9. கிரேக்க தத்துவ மேதைகளின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

10. திராவிட மொழியை மேல்நாட்டு ஆய்வாளர்கள் எவ்வாறு வழங்கினர்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) சிவபெருமானக்குச் செய்யும் ஐம்புலன் வழிபாடு பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'இளமை' பற்றிய உலக மக்களின் அறியாமையைத் 'திருமூலர்' எவ்வாறு பாடியுள்ளார்?

12. (அ) திருமாலிடம் வேண்டும் தொண்டரடிப் பொடியாழ்வாரின் பக்தித் திறத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) முத்துக் குமாரசாமி பிள்ளைத் தமிழில் இடம் பெற்ற செங்கீரை, அம்புலிப் பருவச் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

13. (அ) நந்திக் கலம்பகத்தில் இடம்பெற்ற தலைவி, தலைவன் கூற்றுகளைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) 'களம் பாடியது' காட்சிப்படுத்தும் போர்க்கள நிகழ்வுகளை எடுத்துரைக்க.

14. (அ) 'ஆத்தங்கரை ஓரம்' – நாவலில் 'சிமன்' பாத்திரப் படைப்பைத் திறனாய்வு செய்க.

(அல்லது)

(ஆ) திராவிட மொழிக் குடும்பம் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) தென் திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கீழ்காணும் ஆங்கிலப் பகுதியைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்கவும்.

PUBLIC APPOINTMENTS

UNIVERSITY OF MADRAS

APPLICATIONS are invited by the Registrar, University of Madras for the post of Typists.

Qualifications :

Essential :	Graduation in Arts/Science/Commerce
Desirable :	Typewriting (Higher Grade – English) and Computer programming.
Age :	Should not exceed 28 years on 1.5.2017.

Applications (in triplicate) in the format given below enclosing copies of testimonials in proof of qualifications, age and community should be sent by Registered post direct to the Registrar, University of Madras – 600 005, so as to be received in the University on or before 20.7.2017.

1. Name and full address
   (In Block letters)
2. (a) Age and date of birth
   (b) Place and District
   (c) Religion and caste (if SC/ST/BC, Pl. State)
3. Educational qualifications :
   (Pl. State percentage of marks secured and class awarded)
4. Language known to read, write and speak
5. Working experience, if any

The University reserves the right to decide anything connected with recruitment/appointment to the above posts.

Registrar
University of Madras.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும்
கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. சுந்தரரின் பக்திச் சிறப்பினை நும் பாடப்பகுதியிலமைந்த பாடல்கள் வழி விளக்குக.

17. அடியவர் மனநிலை குறித்து 'திருமாலை'ப் பாசுரம் புலப்படுத்துவது யாங்ஙனம்?

18. குற்றாலமலை வளத்தினைக் குறவஞ்சி எடுத்துரைப்பது எங்ஙனம்?

19. காளமேகம், ஔவையாரின் இலக்கியப்பணி குறித்துக் கட்டுரைக்க.

20. தமிழின் செம்மொழித் தகுதி பற்றி பேராசிரியர் முனைவர் ஜார்ஜ் எல். ஹார்ட்டு குறிப்பிடும் கருத்துகளை கட்டுரைக்க.

———————

18. ‘ருசி’ கவிதை வழி வைரமுத்து வினவிடும் வினாக்களையும் அதற்கான விடைகளையும் அப்படைப்பின் வாயிலாகத் தருக.

19. நடுத்தர வர்க்கத்துப் பெண்ணின் வாழ்வுப் போராட்டத்தைத் ‘தடயம்’ கதை விவரணை செய்திடும் விதங்கள் பற்றி விவரிக்க.

20. மனப்பாடப்பகுதி :

பின்வருகிற தலைப்புகளின் கீழ் உள்ள இரு பாடல்களை அடிபிறழாமல் எழுதுக : (2 × 5 = 10)

(அ) துடிக்கின்ற நெஞ்சம்

(ஆ) தமிழ்

(இ) வேண்டும்

(ஈ) தமிழ் வளர்ச்சி

(உ) இன்பத் தமிழ்

(ஊ) தென்றல்

(எ) செந்தாமரை.

(For candidates admitted from 2016–2017 onwards)

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2018.

Part I — தமிழ்

இக்கால இலக்கியம்

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக.

1. பாரதியாருக்கு வழங்கப்பெறும் புனைபெயர்களுள் இரண்டினைச் சுட்டுக.

2. சுரதா – விரிவாக்கம் தருக.

3. நாமக்கல் கவிஞரின் படைப்புகளில் பிரதிபலிக்க முயல்கின்ற கருத்து நிலைகளில் மூன்றினை எழுதுக.

4. கா.மு. ஷெரிப் ஆளுமைத் திறன்களுள் இரண்டினைத் தருக.

5. புதுக்கவிதையில் பயின்று வருகிற உத்திகளில் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.

6. தமிழ்நாட்டின் ‘கலீல் ஜிப்ரான்’ எனப் போற்றப்படுபவர் யார்?

7. வல்லிக்கண்ணன் பணியாற்றிய சிறுபத்திரிகைகளுள் எவையேனும் இரண்டினை எழுதுக.

8. கீழவெண்மணிப் பிரச்சினையை மையமாக வைத்துச் சோலை சுந்தரபெருமாள் படைத்த புதினம் எது?

9. 'யாப்பு' குறித்து வால்ட்விட்மன் முன்வைக்கும் விமர்சனம் யாது?

10. மணிக்கொடி காலச் சிறுகதை எழுத்தாளர்களுள் இருவரைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) "தமிழுக்குத் தொண்டு செய்வோன் சாவதில்லை" – என்கிற பாரதிதாசனின் எண்ண வீச்சினைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) சுத்தத்தின் சிறப்புகள் குறித்துக் கவிமணி கூறுவனவற்றை நிரல்படத் தருக.

12. (அ) பிறர் உழைப்பைத் திருடி வாழுகிற திருடர்களின் செயல்களாக கண்ணதாசன் எவ்வெவற்றை அடையாளங் காட்டியுள்ளார்?

(அல்லது)

(ஆ) கீழ்க்கடல்மேல் தலைநிமிர்ந்த தங்கப்பரிதியின் அழகை வாணிதாசன் வருணித்துள்ள விதங்கள் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) பெண்ணின் மனவுணர்வுப்பாடுகளைச் 'சீட்டைப் பறித்தானோ' எனும் ஒப்பாரிப்பாடல் வெளிப்படுத்தியுள்ள முறைமை பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நம்பிக்கையின் குரலையும் அதனை ஏற்ற மனிதரின் நிலையையும் மு. மேத்தா யாங்ஙனம் விளக்கியுள்ளார்?

14. (அ) மயானத் தொழிலின் துயரப்பாடுகளை 'சுருட்டுப்பா' கதைவழி விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தாய்மொழி வளர்ச்சியில் ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டாரின் சிந்தனைத் தரங்குறித்தெழுதுக.

15. (அ) புதுக்கவிதையின் தோற்றக் காரணங்களை நிரல்படத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சிக்கு மேனாட்டார் ஆற்றிய தொண்டுகளைச் சுருக்கமாகத் தருக.

பகுதி இ — (30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

(2 × 10 = 20)

16. செந்தமிழ் நாட்டின் சிறப்புகளாகப் பாரதியார் பாடியுள்ள பாடலின் கருத்துகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

17. 'உழைக்கும் தொழிலாளர்களின் உண்மை நிலவரத்தைத் 'தொழிலாளிகளின் முறையீடு' கவிதையானது புலப்படுத்தும் பாங்கு பற்றிக் கட்டுரைக்க.